

AMAME

- Choreographie: Robbie McGowan Hickie
Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate
Musik: **Amame** von Belle Perez
Travelin' Man von John Dean
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 (Belle Perez) bzw.
16 Taktschlägen (John Dean)



Behind, side, cross, sweep, cross, side, behind, sweep

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen

Rock back, chassé r, rock back, ¼ turn r, ¼ turn r

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

Step, lock, locking shuffle forward, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß (bei 5-8 die Hüften mitschwingen)

Step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l, rock forward, coaster cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (oder 2 Schritte nach vorn)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

Side, drag, rock across, side, close, chassé r turning ¼ r

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (Hüften mitschwingen)
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

Cross, back, side/sway, touch l + r, chassé l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
3-4 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Cross, unwind full l, rock side, cross, side, shuffle across

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Side, drag, rock back, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{2}$ turn r, sweep

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
(Option für 5-7: Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach hinten mit links)

Wiederholung bis zum Ende

