

BACK TO THE BAR

- Choreographie: Séverine Fillion
Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **She's Got Me Drinkin'** Again von Richard Lynch
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Chassé r, rock back, rocking chair

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Chassé l, rock back, rocking chair

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, behind, ¼ turn r/shuffle forward, step, pivot ½ r, ¼ turn r, behind

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

¼ turn l/shuffle forward, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l, stomp forward, stomp

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Heel & heel & point, touch, kick-ball-step, heels swivel

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
7-8 Beide Hacken nach links drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen, dabei Knie beugen (Gewicht am Ende rechts)

Coaster step, stomp forward, hold, heels swivel, heel, touch back

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Rechten Fuß etwas vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten
- 5-6 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen
- 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen

Shuffle forward, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, $\frac{1}{4}$ turn r/chassé l, rock back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5&6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

$\frac{1}{4}$ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr)

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

