

BILLINDA

Choreographie: TFDSabine
Beschreibung: **Part A** 48 Counts-2 Wall - **Part B** 32 Counts-1 Wall
Intermediate
Musik: „Billy Bob's Texas“ von Linda Feller
von der CD „Frischer Wind“



Hinweis: AA BB A32 AA BB A32 BB B20 + 1/1 Drehung re. herum

Part A+

Point, Cross, Point, Cross, Rock Step, Coaster Step

1 - 8

- 1-2 re. Fußsitze nach re. auftippen, re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
- 3-4 li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5-6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
- 7&8 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen

Rock Step, Shuffle with ½ Turn L, Toe Strut with ¼ Turn L 2x

9 - 16

- 1-2 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
- 3&4 Shuffle mit einer ½ Drehung li. herum - li., re., li. (6:00)
- 5-6 re. Fußspitze mit einer ¼ Drehung li. herum nach re. stellen, re. Hacken absenken (3:00)
- 7-8 li. Fußspitze mit einer ¼ Drehung li. herum nach li. stellen, li. Hacken absenken (12:00)

Kick, Stomp Up, Kick Side, Stomp Up, Side Shuffle, Back Rock

17 - 24

- 1-2 re. Fuß nach vorn kicken, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 3-4 re. Fuß nach re. kicken, re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen
- 5&6 Shuffle nach re. - re., li., re.
- 7-8 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf re. Fuß

Kick, Stomp Up, Kick Side, Stomp Up, Side Shuffle, Back Rock

25 - 32

- 1-2 li. Fuß nach vorn kicken, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 3-4 li. Fuß nach li. kicken, li. Fuß neben dem re. Fuß aufstampfen
- 5&6 Shuffle nach li. - li., re., li.
- 7-8 re. Fuß nach hinten stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf re. Fuß

***Restart A32

Step with ¼ Turn L - Touch/Clap 2x, Side, Touch/Clap 2x

33 - 40

- 1-2 re. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen (9:00), li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen/klatschen
- 3-4 li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen (6:00), re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen/klatschen
- 5-6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem li. Fuß auftippen/klatschen
- 7-8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen/klatschen

Out-Out-In-In, Kick-Ball-Step, Stomp, Clap

41 - 48

- 1-2 re. Fuß etwas nach re. vorn stellen, li. Fuß etwas nach li. vorn stellen (Füße stehen jetzt etwa schulterbreit auseinander)
- 3-4 re. Fuß nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
- 5&6 re. Fuß nach vorn kicken, re. Ballen neben den li. Fuß aufsetzen - li. Fuß etwas anheben (&), li. Fuß etwas nach vorn aufsetzen
- 7-8 re. Fuß neben dem li. Fuß aufstampfen, 1x klatschen

Part B (12:00 Uhr)

Stomp, Toe Fans R - L

1 - 8

- 1-4 re. Fuß nach vorn aufstampfen, re. Fußspitze nach re., li. und wieder nach re. drehen
- 5-8 li. Fuß nach vorn aufstampfen, li. Fußspitze nach li., re. und wieder nach li. drehen

Step R, Touch/Clap, Back L, Touch/Clap, Back R, Touch/Clap, Step L, Touch/Clap

9 - 16

- 1-2 re. Fuß diagonal nach re. vorn stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen/klatschen
- 3-4 li. Fuß diagonal nach li. hinten stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen/klatschen
- 5-6 re. Fuß diagonal nach re. hinten stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen/klatschen
- 7-8 li. Fuß diagonal nach li. vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen/klatschen

Side, Behind, Side, Cross, ¼ Turn R/Rock F orward, ¼ Turn R, Cross

17 - 24

- 1-2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3-4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- Ende B20: auf beiden Ballen eine ganze Drehung re. herum**
- 5-6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum (3:00)
- 7-8 re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach re. stellen (6:00), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

Side, Behind, Side, Cross, ¼ Turn R/Rock F orward, ¼ Turn R, Cross

25 - 32

- 1-2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
- 3-4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
- 5-6 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum (9:00)
- 7-8 re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach re. stellen (12:00), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen