

# CARIBBEAN FEELING

- Choreographie: Audrey Watson  
Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance  
Musik: **Caribbean Feeling** von Nathan Carter  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



## Side, close, step, hold, rock forward, back, sweep back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten  
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen

## Behind, side, cross, hold, 1/4 turn r, 1/4 turn r, cross, hold

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten  
5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

## Side, touch, side, kick, behind, 1/4 turn l, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen  
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken  
5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

## Rocking chair, step, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## 1/4 turn r, hold, 1/4 turn r, hold, step, close, step, hold

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Halten  
3-4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

## Rock forward, back, hold, 1/4 turn r/behind, side, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten  
5-6 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach links mit links

7-8 Schritt nach vorn mit rechts – Halten

(Restart:

In der 3. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr - auf '7' rechten Fuß neben linkem auf tippen, nach '8' abbrechen und von vorn beginnen)

### **Rock side, cross, hold l + r**

1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen – Halten

(Restart:

In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - auf '7' rechten Fuß neben linkem auf tippen, nach '8' abbrechen und von vorn beginnen)

### **¼ turn r, hold, ¼ turn r, hold, step, close, step, hold**

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Halten

3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Halten

5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

**Wiederholung bis zum Ende**

