

CATCH THE RAIN

- Choreographie: Peter Metelnick & Alison Biggs
Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Sunshine In The Rain** von Bodies Without Organs
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Kick-ball-change, heel & heel & rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
3&4 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen
&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Step, pivot ¼ r, shuffle across, rock side, sailor step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Touch back, pivot ½ l, step, pivot ¼ l, jazz box

- 1-2 Linke Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Side-clap-clap, ¼ turn l, hold-clap-¼ turn l-clap-clap, ¼ turn l-clap-clap

- 1&8 Schritt nach rechts mit rechts - 2x klatschen
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Halten
&5 Klatschen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
&6 2x klatschen
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - 2x klatschen
(Hinweis: Die Schritte oben tanzen auf 6 und auf 12 Uhr; auf 3 und 9 Uhr toe struts oder step - touches tanzen; das Klatschen am besten mit der Musik zusammen üben)

Rock across, chassé r, cross, side, behind, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

Rock across, chassé l, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Side, touch r + l, chassé r, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Chassé l, rock back, step, pivot ½ l, walk 2

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l) (Option: dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen)

Wiederholung bis zum Ende

