

GOOD ON YOU

Choreographie: Séverine Fillion
Beschreibung: 48 count, 4 wall, low intermediate waltz line dance
Musik: **Good On You** von Ward Thomas
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen



Step, sweep forward 2 r + l, cross, back, back r + l

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß über 2 Taktschläge im Kreis nach vorn schwingen
4-5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß über 2 Taktschläge im Kreis nach vorn schwingen
(Restart: In der 10. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)
7-8-9 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links - Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts (1:30)
10- Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach schräg links hinten mit links
11-12 (10:30)

Step, hitch 2, back, sweep back turning $\frac{1}{8}$ r, behind, rock side, behind, side, cross

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie/Hacke über 2 Taktschläge anheben (10:30)
4-5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über 2 Taktschläge im Kreis nach hinten schwingen mit $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum (12 Uhr)
7-8-9 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
10- Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß über rechten kreuzen
11-12

Side, drag 2 r + l + r, rolling vine l

- 1-2-3 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über 2 Taktschläge an rechten heranziehen
4-5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über 2 Taktschläge an linken heranziehen
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
7-8-9 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über 2 Taktschläge an rechten heranziehen
10- 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
11-12

Cross, point, hold, $\frac{1}{4}$ Monterey turn l, point, hold, cross, point, hold, $\frac{1}{2}$ Monterey turn l (1 $\frac{1}{2}$ Monterey turn l with sweep), point, hold

- 1-2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen - Halten
4-5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr) - Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
7-8-9 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen - Halten
10- $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr) - Rechte Fußspitze rechts auftippen -
11-12 Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Cross, unwind full l

- 1-2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum über 2 Taktschläge auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

