

MAMMA MARIA

- Choreographie: Frank Trace
- Beschreibung: 32 count, 4 wall, ultra beginner line dance
- Musik: **Mamma Maria** von Ricchi & Poveri,
Mamma Maria von The Countdown,
High Lonesome Sound von Vince Gill,
Poker Face von Lady GaGa,
Mamma Mia von ABBA,
Natural Disaster von The Zac Brown Band

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs (bei Poker Face nach 32 Taktschlägen des schweren Beats)

Walk 3, kick, back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach schräg rechts vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
5-8 3 Schritte nach schräg links hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Walk 3, kick, back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach schräg links vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken
5-8 3 Schritte nach schräg rechts hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Charleston steps 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken
3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
5-8 Wie 1-4

Vine r, vine l turning $\frac{1}{4}$ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3- Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

