

MARS ATTACK

- Choreographie: Rachael McEnaney
Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: Chocolate (Choco Choco) von Soul Control
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Rock across, chassé r, cross, side, behind, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

Rock across, chassé l, cross, side, behind, ¼ turn l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)

Heel 2x, touch back 2x, step, pivot ¼ l, stomp, clap

- 1-2 Rechte Hacke 2x vorn auftippen
3-4 Rechte Fußspitze 2x hinten auftippen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Klatschen

Diagonal shimmy forward r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, mit den Schultern und Hüften wackeln
3-4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen, Hände nach hinten (3) und wieder nach vorn (4) an die Oberschenkel klatschen
5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rock across, chassé r, rock across, shuffle turning ½ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Cha Cha in Richtung nach links, dabei ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)

Side, cross, side, kick r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (Körper nach rechts gedreht)

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken (Körper nach links gedreht)

5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rock back, chassé r, jazz box with brush turning ¼ l

1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts

7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (In der 5. Runde zwischen Schrittfolgen 4 und 5)

Stomp, hold, stomp, hold, stomp 4

1-2 Stampfenden Schritt nach vorn mit rechts - Halten

3-4 Stampfenden Schritt nach vorn mit links - Halten

5-6 4 stampfende Schritte nach vorn (r - l - r - l)

