

OPEN BOOK

- Choreographie: Jo Thompson Szymanski
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Open Book** von Scooter Lee
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Rock forward, back, sweep, behind, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Rock side, cross, hold, side, behind, side, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

Rock across, side, hold, rock across, ¼ turn r, hold

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4 Schritt nach links mit links - Halten
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Halten

Step, pivot ½ r, step, hold, walk 3, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
5-8 3 Schritte nach vorn (etwas überkreuzend: lateinamerikanisch) (r - l - r) - Halten

Wiederholung bis zum Ende