

RECTO VERSO

- Choreographie: Montana Country Show
Beschreibung: 64 count, 1 wall, intermediate line dance
Musik: **Something To Die For** von Fiona Culley
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Touch forward, touch, touch forward, side r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
3-4 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach links mit links

¼ turn r/rock back, ¼ turn l, hold, ¼ turn l/rock back, step, hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Halten
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Hitch/slap, ½ turn l/slap, step, hold, hitch/slap, hold, back, hold

- 1-2 Rechtes Knie anheben/mit der rechten Hand seitlich ans Knie klatschen - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen/mit der rechten Hand an den rechten Fuß klatschen (3 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
5-6 Linkes Knie anheben/mit der rechten Hand seitlich ans Knie klatschen - Halten
7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

Rock back, ¼ turn l, hold, ¼ turn l/rock back, ¼ turn r, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (dabei nach rechts öffnen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (wieder nach vorn drehen)
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Halten
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Halten
(Restart: In der 3. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Rock back, walk 2, lift behind, behind, touch, back

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
5-6 Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Schritt nach hinten mit links

Hook, heel 3x turning ½ r, hook, side

- 1-2 Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und rechte Hacke vorn auftippen (1:30)
- 3-4 Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und rechte Hacke vorn auftippen (4:30)
- 5-6 Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen - Schritt nach links mit links

¼ turn r/rock back, ¼ turn l, hold, ¼ turn l/rock back, ¼ turn l, hold

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Halten
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Halten

Rock back, ½ turn l, hold, back, close, step, stomp

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

Touch forward, close r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen