

SKINNY GENES

- Choreographie: Patricia E. & Lizzie Stott
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: Skinny Genes von Eliza Doolittle
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten mit dem Einsatz des Gesangs



On diagonal: Step, close, step, touch r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - linken Fuß an rechten heransetzen
3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - rechten Fuß an linkem auftippen

On diagonal: Back, touch r + l, heel twists

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - rechten Fuß neben linkem auftippen
5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - beide Hacken wieder zur Mitte drehen
7-8 Wie 5 - 6
(Ende: Zum Schluß die Hacken so drehen, dass man nach vorn schaut)

Vine r with brush, vine l turning ¼ l with brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - linken Fuß nach vorn schwingen
5-6 Schritt nach links mit links - rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn links (9 Uhr) - rechten Fuß nach vorn schwingen

Step, brush r + l, back 3, close

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - linken Fuß nach vorn schwingen
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - rechten Fuß nach vorn schwingen
5-8 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - linken Fuß an rechten heransetzen

Tanz beginnt von vorn