

Stomping It Out

(a.k.a. Stop Along; Stomp It Out)

Choreographie: Silke C. Henke

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: **Goin Througt The Big D** von Marek Chesnutt,
Setting The Woods On Fire von The Tractors,
Shooting From The Hip von Barry Upton

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Point, hitch 2x, stomp, stomp, clap, clap

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen – Rechtes Knie vor dem Körper anheben, klatschen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen – Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 2x Klatschen

Point, hitch 2x, stomp, stomp, clap, clap

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich beginnend

Step, drag/close, step, stomp, heel lifts, heel split

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts – Linken Fuß an rechten heranziehen/heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts – Linken Fuß neben rechten aufstampfen (Gewicht auf beiden Ballen)
- &5&6 Fersen 2x anheben und wieder senken
- 7-8 Fersen auseinander drehen – Fersen wieder zusammen drehen

Vine r with stomp, vine l turning ¼ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts – Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach links mit links – Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) – Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

Wiederholung bis zum Ende