

# TAP & GO

Choreographie: Rosie Multari

Beschreibung: 32 count, 4 wall, ultra beginner line dance

Musik: **Sing A Song** von Earth, Wind & Fire,  
**Whiskey Girl** von Toby Keith,  
**Don't Leave, I Think I Love You** von Toby Keith,  
**Kookaburra Blues** von Bellamy Brothers,  
**Houston (We Have A Problem)** von Bellamy Brothers,  
**Suds In The Bucket** von Sara Evans,  
**Sing A Song** von Take 6,  
**Boogie Wonderland** von Earth, Wind & Fire,  
**Here For The Party** von Gretchen Wilson,  
**Wasn't That A Party** von Scooter Lee,  
**Sweet Home New Orleans** von Scooter Lee,  
**Hold Your Horses** von E-Type

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## Point, touch, side, touch r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## Step, touch r + l 2x

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (und klatschen)
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (und klatschen)
- 5-8 Wie 1-4

## Heel, touch back, point, close r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen (stampfend)
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## Vine r turning ¼ r with hitch, back 3, hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linkes Knie anheben
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechtes Knie anheben

Wiederholung bis zum Ende

