

TUSH PUSH

Choreographie: James Ferrazanno & Kenneth Engel
Beschreibung: 40 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Chattahoochee** von Alan Jackson
Born To Boogie von Hank Williams Jr.
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Heel, touch, heel, heel & r + l

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
3-4 Rechte Hacke vorn 2x auftippen
& Rechten Fuß an linken heransetzen
5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
7-8 Linke Hacke 2x vorn auftippen
& Linken Fuß an rechten heransetzen

Heel & heel & heel, clap

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen

Double hip bumps forward and back, hip rolls 2x

- 1-2 Hüften 2x nach vorn schwingen
3-4 Hüften 2x nach hinten schwingen
5-8 Hüften 2x nach vorn und wieder nach hinten rollen

Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Step, pivot ¼ l, stomp, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung nach links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Klatschen
(Option: In der vorletzten Schrittfolge bei 8 die ¼ Drehung und in der letzten Schrittfolge bei 2 die ½ Drehung)

Wiederholung bis zum Ende

