

PARADISE

- Choreographie: Ronald F. Goebel
Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: **Paradise** von George Ezra
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Cross, back, chassé r, rock across, rock side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Cross, back, chassé l turning ¼ l, rocking chair

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

S4: Side, behind, side, cross, side, hold, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(Ende: Der Tanz endet nach '5' in der 15. Runde - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links/Arme seitlich nach unten strecken' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

T1: Jazz box with scuff across r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

T2: Rock across, rock side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

