

# EVERYBODY WANNA

Choreographie: Tina Argyle  
Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance  
Musik: **Everybody** von Chris Janson  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



## **S1: Point-¼ Monterey turn r-point & point-touch-point, behind-side-cross, rock side turning ¼ r-step**

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)  
2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
3&4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen  
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
7&8 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

## **S2: ½ turn l, ½ turn l (walk 2), shuffle forward, rock forward & back, close**

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
(**Restart:** In der 3. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr/9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

## **S3: Rock forward, shuffle forward r + l**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/Hüften nach vorn schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach hinten schwingen  
3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
5-6 Schritt schräg links nach vorn mit links/Hüften nach vorn schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach hinten schwingen  
7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

## **S4: Step-pivot ¼ r-cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross, rock side-cross-side-heel-ball-change**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)  
5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
&7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen  
&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

**Wiederholung bis zum Ende**