

HONKY TONK TIME MACHINE

- Choreographie: Dan Albro
Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Honky Tonk Time Machine** von George Strait
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Vine r turning ¼ r with brush, ¼ turn r, brush, ¼ turn r, ¼ turn r/brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen (3 Uhr)
5-6 ¼ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (6 Uhr)
7-8 ¼ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß nach vorn schwingen (12 Uhr)

S2: Vine l turning ¼ l with brush, ½ walk around turn l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (9 Uhr)
5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum (r - l - r - l) (3 Uhr)

S3: Rocking chair, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Stomp, stomp, heels split, swivet r + l

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
3-4 Beide Hacken auseinander drehen - Beide Hacken wieder zusammen drehen
5-6 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen
7-8 Linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts drehen - Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende links)

S5: ¼ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)

S6: Heel grind side 2x, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
3-4 Wie 1-2
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S7: Step, lock, step, brush r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

S8: Step, clap, pivot $\frac{1}{2}$ l, clap, step, clap, pivot $\frac{1}{4}$ l, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Klatschen
- 3-4 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Klatschen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Klatschen
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Klatschen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

