

# RUNAWAY

- Choreographie: Maria Maag  
Beschreibung: 32 count, 4 wall, high beginner line dance  
Musik: **Runaway** von The Overtones  
Hinweis: Der Tanz beginnt 4 Taktschläge nach den schnellen Anschlägen des Pianos mit dem Einsatz des schweren Beats/Gesangs (nach ca. 42 Sekunden)



## Step, touch/clap, back, touch/clap, back, lock, back, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen  
3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen  
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen  
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

## Step, scuff l + r. rock forward, ¼ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Halten

## Toe strut across, toe strut back, side/hip bumps

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen/nach rechts schnippen - Rechte Hacke absenken  
3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen/nach links unten schnippen - Linke Hacke absenken  
5-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften etwas nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

## Side, close, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten  
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten  
(Ende: Der Tanz endet hier in der 14. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Langsame ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen' - 12 Uhr)

## Wiederholung bis zum Ende

## Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde -3 Uhr)

### Side, slow hip bumps

- 1 Schritt nach rechts mit rechts  
2-4 Hüften langsam nach rechts schwingen  
5-8 Hüften langsam nach links schwingen/rechten Fuß an linken heranziehen