

AT A TIME

- Choreographie: tomk
Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance
Musik: **One Night At A Time** von George Strait
Out Of Sight von Midland
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, touch r + l, (rolling) vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen

S2: Side, touch l + r, (rolling) vine l

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S3: Step, lock, step scuff r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S4: Rock forward, 1/2 turn r, hold, 1/2 turn r/rock back, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (6 Uhr)
5-6 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
(Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S5: Side, close, cross, hold r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen
3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/-setzen
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

S6: 1/4 Monterey turn r, 1/4 Monterey turn r with hold

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
7-8 Linke Fußspitze links auf tippen - Halten

S7: Jazz box with scuff, step, lock, step, scuff

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S8: Step, lock, step, scuff, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Point, touch 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
- 3-4 Wie 1-2

